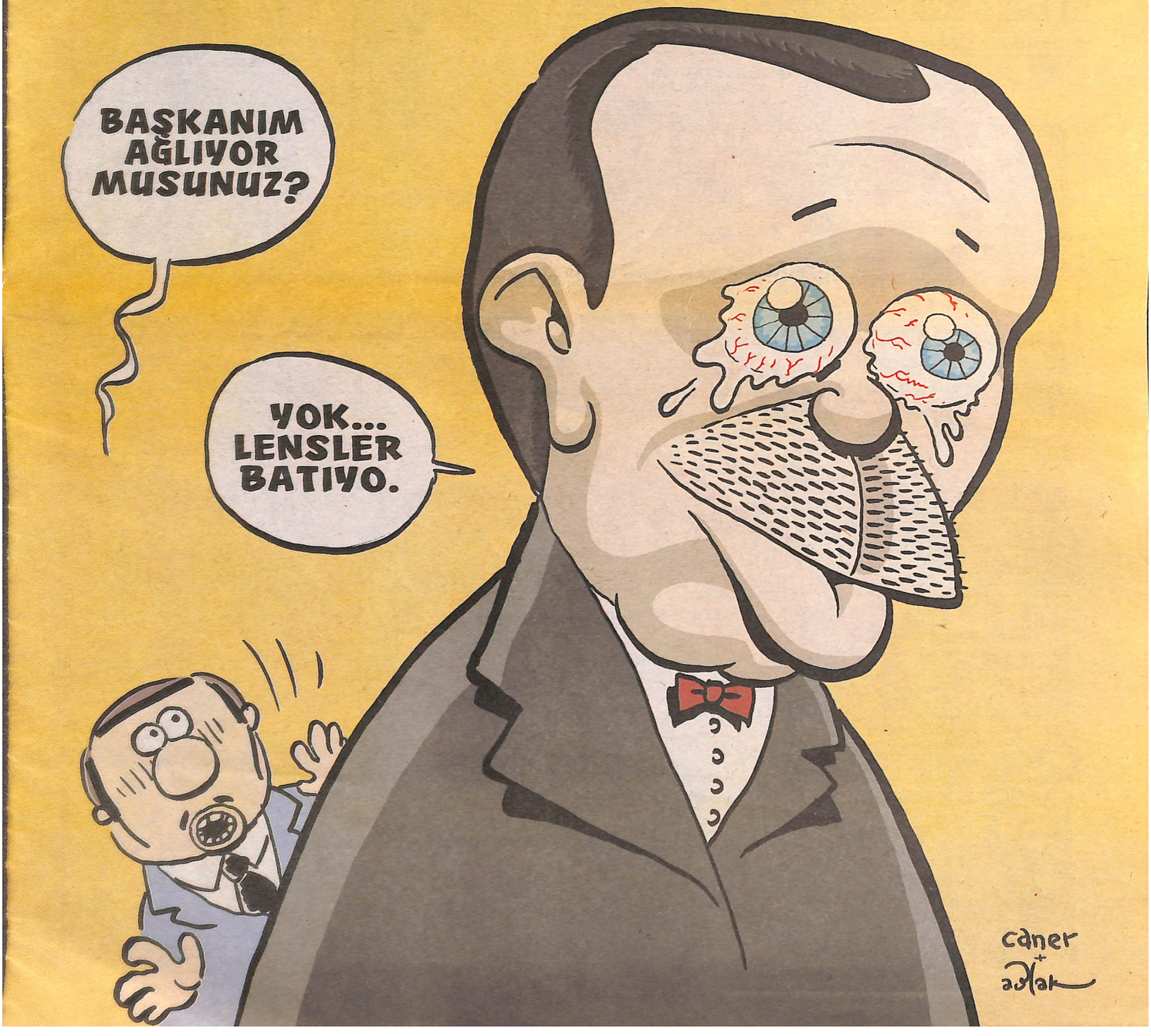
30

6 NISAN CUMA • SAYI: 2007/14 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

# FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

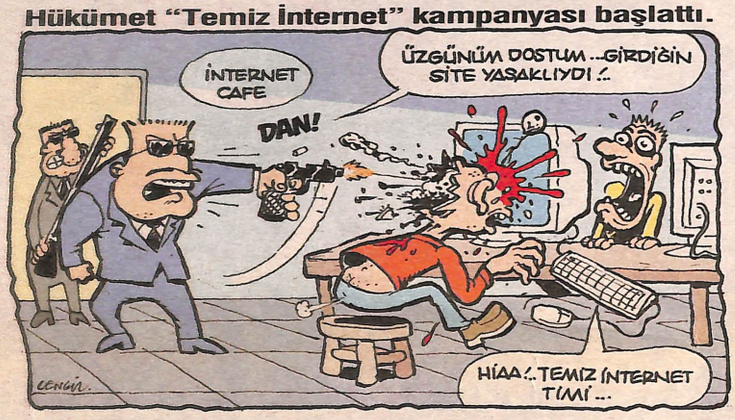
**• Fırçabıyık bütün konuşmalarında Atatürk'ten alıntılar yaparak Çankaya öncesi imaj düzeltmeye çalışıyor.**



FERMUAR

## ABD, İran'a saldırı için gün sayıyor.

## Hükümet "Temiz İnternet" kampanyası başlattı.




## DSP ve SHP'nin başlattığı "Solda Güç Birliği" girişimine CHP'den destek yok.

## Çankaya için aday açıklamasına 10 gün kaldı.

## ALLAH'IN SOPASI

### OKUYUCU SOPALARI

* Ses geçirmeyen plastik boru reklamına karşı sessiz kalma sopa abi... SİRPENCHE
* Sayın Allah'ın sopası, bi yarışma programında da sizi jüri üyesi olarak görmek istiyoruz. Yalaşır Allah çarpsın!.. RASLAN.
* Eyvah, Mithat Körler yine, yeni, yeniden... Piçiko

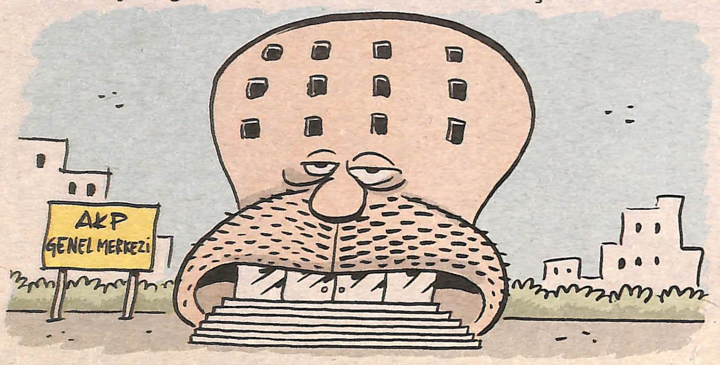
www.sopaulan@gmail.com

Fermuar

Fırçabıyık bütün konuşmalarında Atatürk'ten alıntılar yaparak, Çankaya öncesi imaj düzeltmeye çalışıyor.

Kurtlar Vadisi yeniden başlıyor.

AKP'nin yeni genel merkezi 16 Nisan'a kadar açılacak.




Küresel ısınmanın yolaçacağı doğal kaynak sıkıntısının 60 ülkede savaş ve çatışmalara neden olacağı açıklandı.

Kapkaça ağır cezalar geliyor.

## Fermuar'a Sıkışanlar

## Tehlike çanları "çank... çank..." diye çalıyordu...

Sevgili Fermuar okurlarım, işte günlerin aramıza boks hakemleri gibi girdiği arbede dolu bir ring haftasını daha geride bıraktık ve ağzımızdan yüzümüzden akan gündem kanlarını temizlemek için dergimiz sayfalarını elimize aldığımız o çok değerli anlarımız böylece başlamış oldu..

Startingaleyküm

Rüyamda hayatın sarp ve dikenli yollarından, çankulesi'ne doğru gidiyorum.. Karşıma ak sakallı temel reis çıkıyo.. "Evlat" diyo "çan dediğin şeyi, hristiyan alemi, doğudan akıncılar geldiğinde kasaba kasaba haber vermek için icat etmiş, unutma sen kuleye yaklaştıkça, o çan çan ötecek, milleti ayağa kaldıracak" diyo.. "Ya ne yapayım ak sakallı temel reis, bana bi yol göster" diyorum.. "Bekle" diyo. Cebinden kuru fasulye konservesi çıkarıp, bi seferde yiyiyo hepsini, sonra bana yumruğu bi çakıyo, ben arkaya devriliyorum.. "Bak eğer yediğim ıspanak olsaydı, bu yumrukla seni bi seferde kuleye yollardım" diyo "E nolcak şimdi" diyorum... Bunun karnı guruldamaya başlıyo.. "Kaç olum, çok pis kokacak" diyo... kaçarken kaçarken kendimi bi anda çan kulesinde buluyorum.. Herif ne yese yarıyo olum.. Neyse bu heycan verici rüyanın devamı haftaya bu sayfada olacak..

GOD BY..

## Vatandaşa Sorduk: Suriye

Elittihad ŞEMS (40): Sıcak iklim komşularımızdan olan Suriye gerek Petrol rezervleriyle olsun gerekse "Bundan iyisi Şamda kayısı" ata sözüyle, hayatımıza girmiş olan bir arap ülkesidir.. ehlem ve sehlem

Melheyfir KURN (36): Suriye, iran, Irak aynen bizim mengen, devrek, gerede gibi bir şeydir.. Memleketine mengen, devrek, gerede'den doğru gidenler bilirler.. Tabiatın arasından kıvrıla kıvrıla bi o yana bi bu yana dönen yollar "Bu manzaraya da bak, buna da bak" der gibidir..

İndülhal YOĞRICIK (37): Suriye'yi tersten okuyunca Eyirus'tur.. Yani.. "iyi rus" demek. Neden? Çünkü, tam diğer tarafta Ruslar var ve zamanında tiksinmişiz onlardan.. Burda sıcak insanı bulunca Eyi Rus deyip ters tarafta olduğu için tersten okumuşuz..

Feccir ÇİL (41): Bence Suriye insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünki diğer arap ülkelerinde hep milleti entarili felan, çöl tipi görmene rağmen, bunlar hala inatla Frenk tarzı giyiniyolar.. Bravolla...

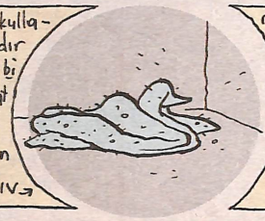
emrahablak@yahoo.com

# EŞYANIN TABİATI

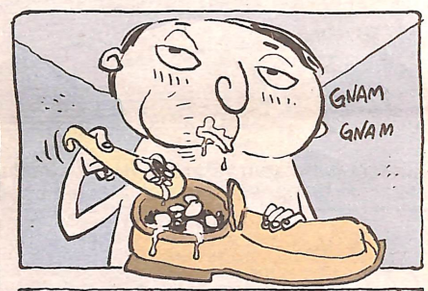
## Edebiyat Dünyası

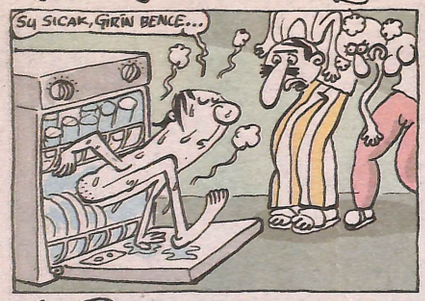
### BOY HAVLUSU

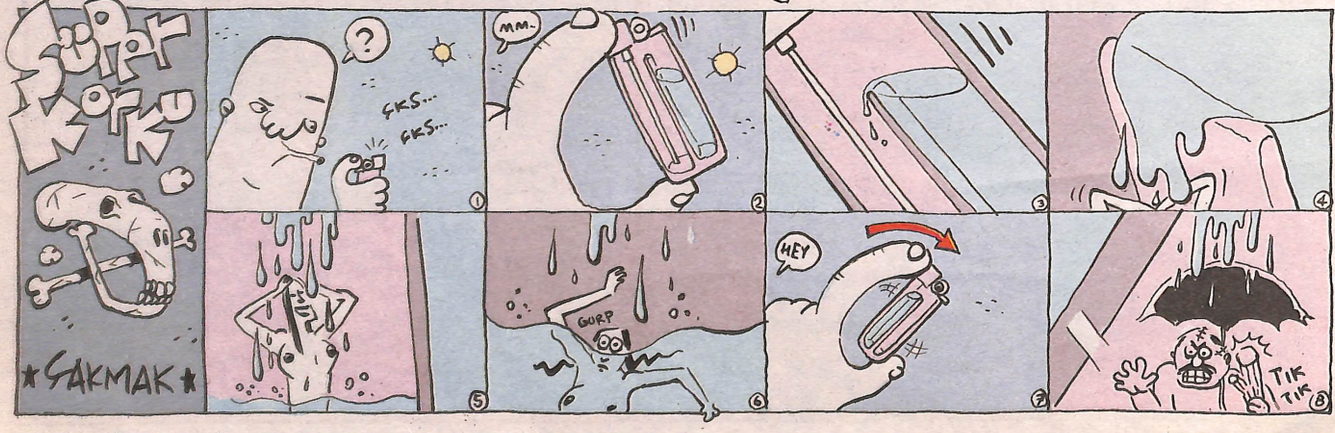
Tavandan damlayan suyun altına koyduğu, kullanılmayan boy havlusuydu baktığı... Aylardır orda duruyordu... Bazı bazı evin kedisi gibi bi le algıladığı oluyordu onu... Tuhaf bi şefkat duygusuyla kalktı oturduğu yerden ve yanına gitti... Tepeleme, yerde yığılı duran havlunun kedi kafası büyüklüğündeki bi kıv→



rımını seçerek okşamaya başladı... Özenle okşadığı havlunun tüyleri arasında, parmaklarına damlalarla düşen kireç parçaları takılınca gözlerini kapatıp bunların da pire olduğunu hayal etti ve çıtlatmaya başladı.. Düzenli yapılan bu çıtlatmalar bi süre sonra O'nu kedinin rutubet kokan sıcak karnında huzurlu bir uykuya sürükledi... Rüyasında kedisi vardı ve çok mutluydu...



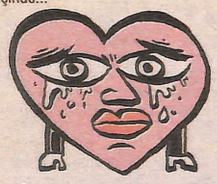



emrahablak@yahoo.com

## DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Korkularım sevgili... Sen gittikten sonra kapı aralığından içeri girdiler. İlerlemeyen akrep ve yelkovan, zamanın geçmeyeceğinin habercisi gibi... Öyle korkuyorum ki sensiz, evin içinden gelen minicik bi tıkırtı, üst kattaki komşunun ayak topuklarını bastıra bastıra yürürken gelen sesler, kendi nefesim... herşey korkutuyor beni... Bunun için geceleri altıma muşamba seriyorum sevgili. Uyurken altıma kaçırır, hızlı ve siyah beyaz kabusların esiri olurum diye... Yatakta her hareket edişimde hışır hışır sesleri geliyor muşambamın... Naylonlaşan yalnızlığımda öyle korkuyorum ki sensiz bu kıpırtılı odada... Ne zaman dönersin bilmiyorum ama muşamba eskimeden gel sevgili... Muşamba kirlenmeden gel...

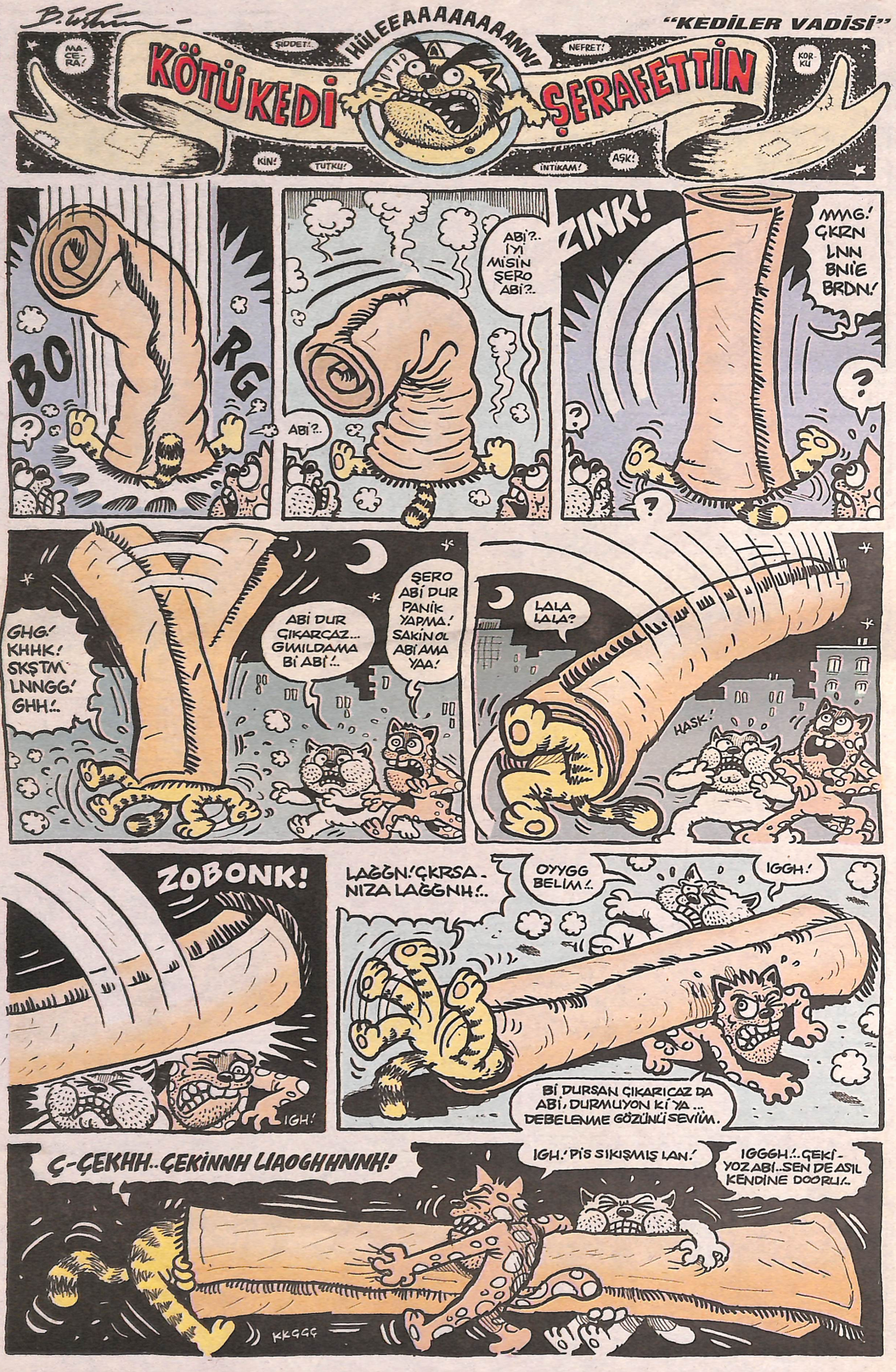
• Sana bir fihrist defteri alacağım sevgili...Eskiden sararmış devlet binalarında bulunan, yıpranmış, mat yeşil kaplı bir fihrist... Benden önce ve benden sonraki sevgililerini, harflerine göre kategorilere ayır ve tüm anılarını yaz deftere... Her harfde bir sevgili, her sayfada bir anı olsun... Bana geri gönderdiğinde hepsini okuyacağım. Daha sonra defteri bir devlet binasına götüreceğim. Herkes okusun. Yoğun iş yaşantısındaki kaskatı ruhlara göz yaşları bulansın... Sararmış binaların içinde... Zaten iyice memurlaşmış aşkımızı sadece onlar anlar... Sararmış binaların içinde...

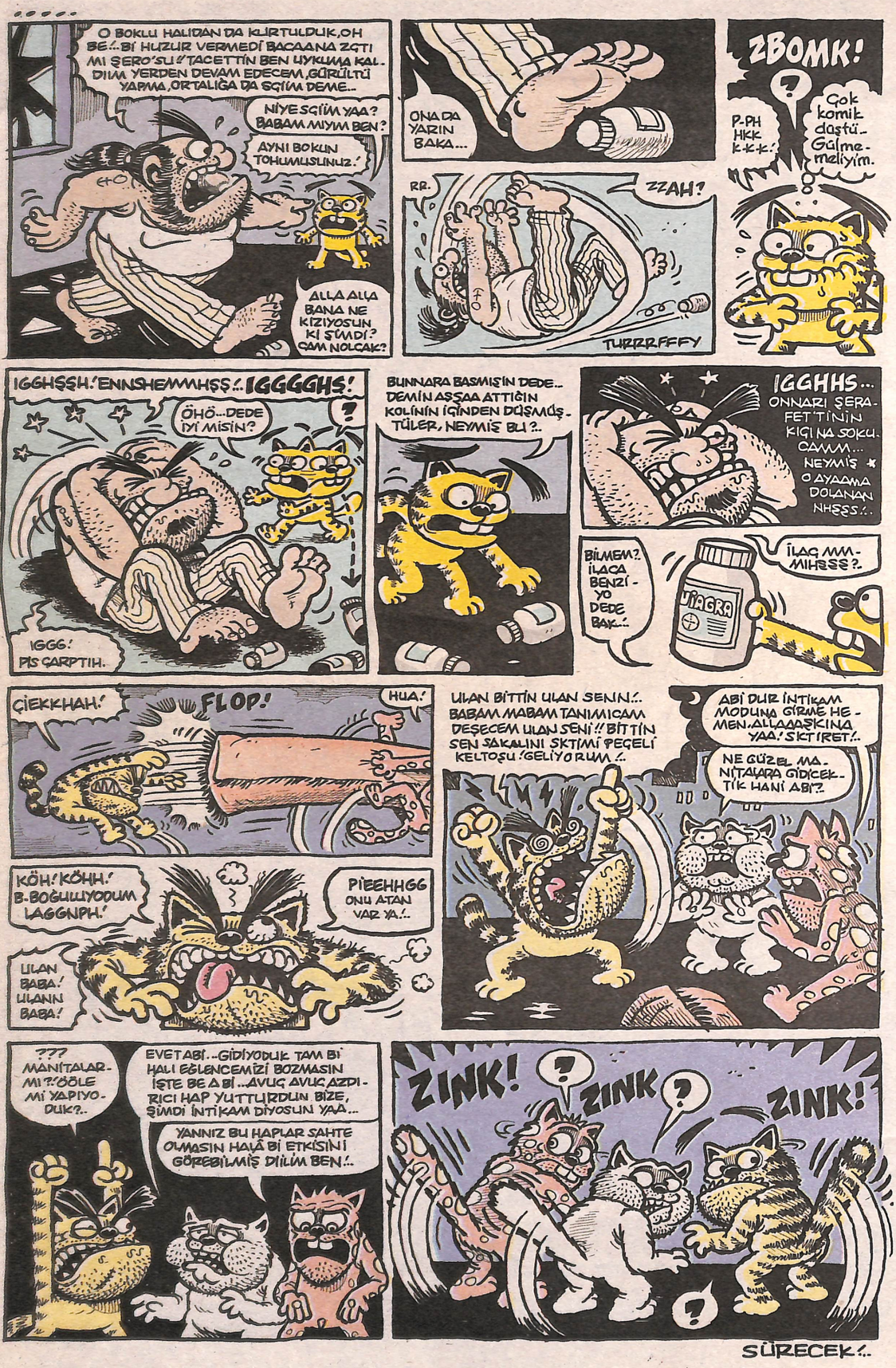


• Sen tatile gittiğinde kapı zilinin sesini değiştiricem sevgili... Artık kuş sesleri ötmeyecek çaldığında... Ağlama seslerimi, hıçkırık seslerimi duyacaksın... Bu sesleri kaydederken öyle içli, öyle buruk ağlamışım ki kayıt bittikten sonra derin bir uykuya dalmışım... Tıpkı okkalı bir dayak yedikten sonra uyumak gibi...Döndüğünde yeni sevgilin kapını çalacak ve birlikte dinleyeceksiniz mutsuzluğun senfonisini... Sen evin içinde, o dış kapıda...

• Uzak mesafelerde sana ulaşmaya çalıştığım günlerdi... Dinlenme tesisinde otobüs yıkanırdı sevgili... Otobüsü yıkayan adam benim pencereme geldiğinde bana bakardı, bende ona, birbirimizi asla anlayamayacağımız kimliklerimizle... O hortumu sıktıkça gözyaşlarma hakim olamazdım... Pencereden akan damlalar "Hadi ağla... Daha fazla ağla" diye bağırırdı... Otobüs koridorunun asla bilinmeyecek olan bir kısmından çok ince bir müzik sesi gelirdi kulağıma... Bu ince mono müzikle, ıslak pencereyle buruk olur, yanıma oturan yaşlı adamın omzuna çaktırmadan silerdim göz yaşlarını... O kumaş, vatkalı omuzda kurur giderdi hepsi... Tiril tiril...

**Barış Atar**
*delimasyon@yahoo.com*






## otomatik PATLICAN

● Habibim ol diye bir çöpçatanlık sitesi açılacakmış, üye olalım hemen. Habipler odası.

● Hava atma, karşıdakini etkilemek için yapılan eylemlerin kontrolden çıkması vardır ki, en fenasını Serkan yaşamış; motorla gezdiği bir günde arkasındaki elemana hava atmak için ön kaldırmış, toparlayamamış, düşmemiş ama tek teker üstünde kontrolsüz gidilen mesafe çok yıpratmış onu.

● Baktığı kahve falının telvesini yiyen bir falcı teyzeye fal baktırmıştım, "yol ayrımımı", "esmer kısmetimi" yedi resmen.

● Minibüslerde senle beraber binen elemanın parayı ödememesi, şoförün sürekli "beyler ücretler","ücretini gönderemeyen" demesi yaşadığın tedirginlik suçun üstüne kalması, en son senden sorulması, para verdiğini aptal bir şekilde kanıtlamaya çalışmak, insan ömrünün minibüslerde kısalma durumu.

● Bütün zamanımı msn başında geçirince sokakta yürürken bile "dıbırık" diye ileti sesi duyuyorum.

● İnsan stadyumda maç izlerken gölü göremeyince bir salisede olsa tekrarını bekliyor nedense, stada gidip golü görememek de başka bir enayilik.

● Tribünde amigo yalakaları vardır ya, biletinin parasını o vermiş gibi davranıp zorla bağırtmaya çalışan, bağırmayınca gelip "ya bağır ya git" diyen, başka mesainiz yok mu koçum, sizin yüzünüzden golü göremiyoruz?

● Bilgisayar speakerinin telefonu algılayıp, "dıbıdıp dıbıdıp" etmesi, telefon çalacak şimdi deyip heyecanlanmak acaba arayan kim olacak diye meraklanmak telefonun çalmaması, mutsuz olmak

● Kasa önünde hesabı ödemek için güreşe tutuşanlar vardır, en fenası meyhanelerde barlarda yaşanır, sarhoş bedenler kıyasıya kapışır 52.50 ytl yi ödemek için, o parayı en aç amanın da versen bir el ense bile çekmezler o ayrı.

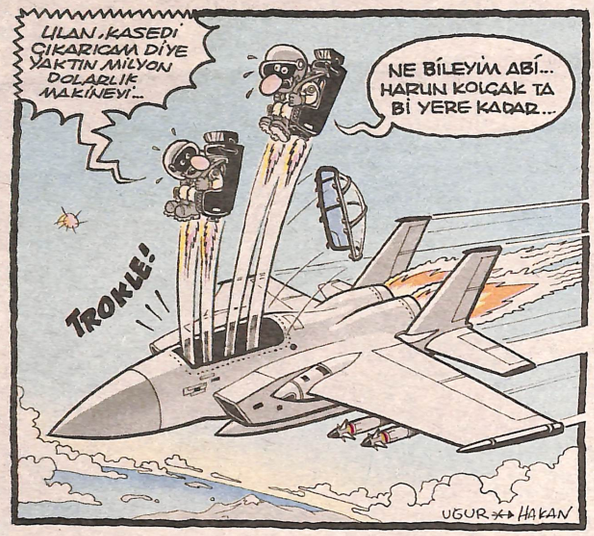
● Şiirlerde, beyitlerde, hikayelerde İstanbul'dan bir kötü kadınmış gibi bahsedilir çoğu zaman nedense "ah İstanbul fahişesi" falan diye, sonra Haydarpaşa'dan çıkıp İstanbul'a acayip gözle bakan bir sürü adam olması bundan herhalde.

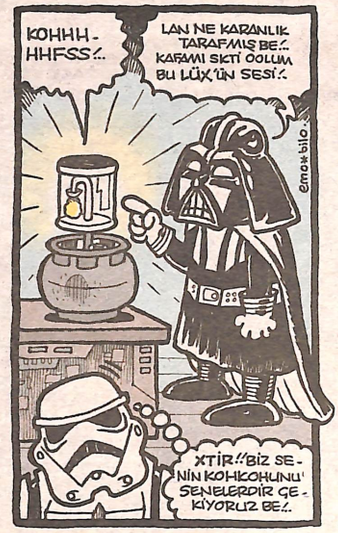
● Sayın şemsiye üreticileri ilk televizyon yapılalı beri 83 sene geçmiş teknoloji süper ama siz hala kolu yormayan şemsiye üretemediniz, ne olur bir yardım.

● İstanbul lisesi 4. liseler arası kısa filim yarışması düzenliyormuş, yarışmanın son katılım tarihi 11 Mayısmış, gerekli bilgi için **www.ielsinema.com** dan bilgi alınabilirmiş, benden demesiymiş.

**Alper Çelik**
otomatikalper@hotmail.com

# TOTEM GARİNGATÖR'S



# BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

*"benim bu kaldırımlara yazdığım yazıyı silerse demirboğan siler yoksa hiç"*
**attilâ ilhan**

✹ Şimdi özensizce yaşıyoruz, ilerde temize çekicez!..
✹ Proletarya, lotarya peşinde...
✹ Zam yapmadığınız sektör kalmadı be... Sektörün gidin başımızdan!..
✹ Yıldırımlar yaratan (ve paratoner ithal eden) bir ırkın ahvadıyız...
✹ Mecbur kalırsan kalemini kır sakın satma... Bugünlerde piyasa çok durgun!..
✹ Ey yükselen yeni nesil... İn ulan aşşaa!..
✹ Düşman işgalinden kurtulalı çok oluyo... Ya şişman işgali?!
✹ Ekonomimiz çok istikrarlı... Yıllardır kötü!..
✹ Birden yüzlerce yıldız kaydı... Kimbilir nerde toplu katliam oldu...

*"Bir şarkısın sen, ömür boyu sürecek..."*
**Berkant**

*"Bir şarklısın sen, ömür boyu sürünecek!"*
**V.Ö.**

✹ Türkiye -yarı açık- Cumhuriyeti...
✹ Yaşantımız bulmaca gibi... "Yukardan aşağıya" örgütlenmeler, "soldan sağa" dönüşler!..
✹ İlmi YÖK'te de olsa arayınız!
✹ İşçi haklarını genişletin diyor ILO... Olmayan şey, nasıl genişler ULA?!...✹ Benden başka herkes paranoyak!
✹ Biz Heybeli'de her gece, ayyuka çıkardık
✹ Beynini nadasa bırak, bir yıl düşünme
✹ Krallar gibi yaşıyoruz... Devrik krallar gibi!..
✹ Medeniyet dediğin protez yaptırmış canavar!..
✹ Şimdi de karşınızda Silifke yöresinin Kelime Oyunları Ekibi!..

*"Terketmedi sevdan ber*
**Ahmed A**

*"Farketmedi sevdan ber*
**V.**

✹ O, imdi yeniçeri!
✹ Sayın abonemiz, bu bir yıldız kaydıdır, dilek tutunuz!
✹ Düseltmen aranoyyor!
✹ Durun, yanlış yaşıyoruz, start hatalı verilmiş!
✹ Halkını seviyosan intihar et, kişi başına düşen milli gelir artsın!..
✹ Uyumadan önce hayatın kenarını kıvırı kaldığınız yeri unutmayın!..
✹ Ot gibi nesiller yetiştiriyoruz, hiç olmazs botanikte iddialıyız...
✹ Bırakınız yapsınlar, bırakınız geçsinler TUTUNUZ, KAÇIYOLAR!..
✹ Çarşamba'yı Shell aldı...
✹ İkinci bir emre kadar emir vermek yasaktır!..

❋ Tepe tepe kullanıyosunuz ama,sadece yedi tepe...
❋ Ne ulan bu memleketin hali?.. Dün gece şarap içerken kurtarmamış mıydık?!..
❋ Halk arasında *"contabsque prebihasise"* diye bilinen ebegümeci...
❋ Şimdiye kadarki tatbikattı, hayat yarın başlıyo!
❋ Katil olduğunda hayatının *"en can alıcı"* anını yaşamıştı...
❋ Güneş doğudan doğar, batıdan batar, peki kuzeyden mi kuzer?!...
❋ Toplumla hiç uyuşamıyoruz, toplumu bana kazandırmak lazım...
❋ Yarınlar güzel günlere gebeydi. Kürtaj ettiler!
❋ Kendi halinde bi plastik parçasıydı. O şimdi kurşun asker!
❋ - Türkiye, Küçük Amerika olacak.
*- Niye, Türkiye, Amerika'nın şeyi mi?!*
❋ İş için çalmadığı kapı kalmadı. Hepsi de gele!
❋ Toplum için sanat mı, sanat için sanat mı? İkisi değil, bizdeki *"için için"* sanat!..

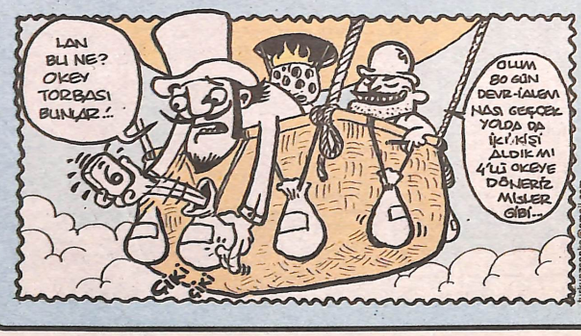
*"Düşünüyorum, öyleyse varım!"*
**Descartes**

*"Düşünüyorum Ö.Y.S. yokum!"*
**V.Ö.**

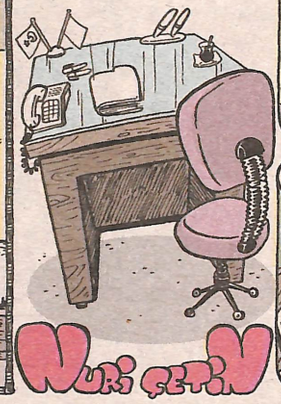
❋ İşimin ustası olurdum, eğer işim olsaydı...
❋ İki kişilik bi oda istiyorum... Ben ve içimdeki ben için!..
❋ Beni Türk eleştirmenlerine emanet ediniz...
❋ Her türlü iyiniyet, itinayla suistimal edilir!
❋ Ozondaki delik büyüyo... Zaman kötü, kolla göğü!..
❋ Önemli olan gelecekti... Ödemiş'ten ayrılıp Salacak'a yerleşti...
❋ Konservatuarın şan bölümünden ayrıldım... Şöhret bölümüne devam edicem...
❋ Yağmurlu havalarda kalbim ağrıyo, romantizmam var!
❋ - Oğlunuz ne iş yapar?
*- Tel sarar oğlum, tel sarar!*
❋ CHP'de iç çekişme var, iktidara bakıp içlerini çekiyolar!
❋ Zaman çabuk geçse de bugünleri özlesek...
❋ Bi gün herşey açığa çıkacak, o da resmi tatile rastlıcak!
❋ Tarihte 16 devlet kurmuş *(ve 15 devlet batırmış)* bir milletiz!
❋ Savaşma, sıvış!
❋ Çaresizseniz çare sizsiniz

*(Hastalığa-gidikliğe karşı yedek yazıydı. Sanatçılardan alıntılar dışında tüm espriler ilk kitabım Kaldırım Yazıları'ndan. Sadece SHP, CHP oldu!!)*

## CİHAN KILIÇ

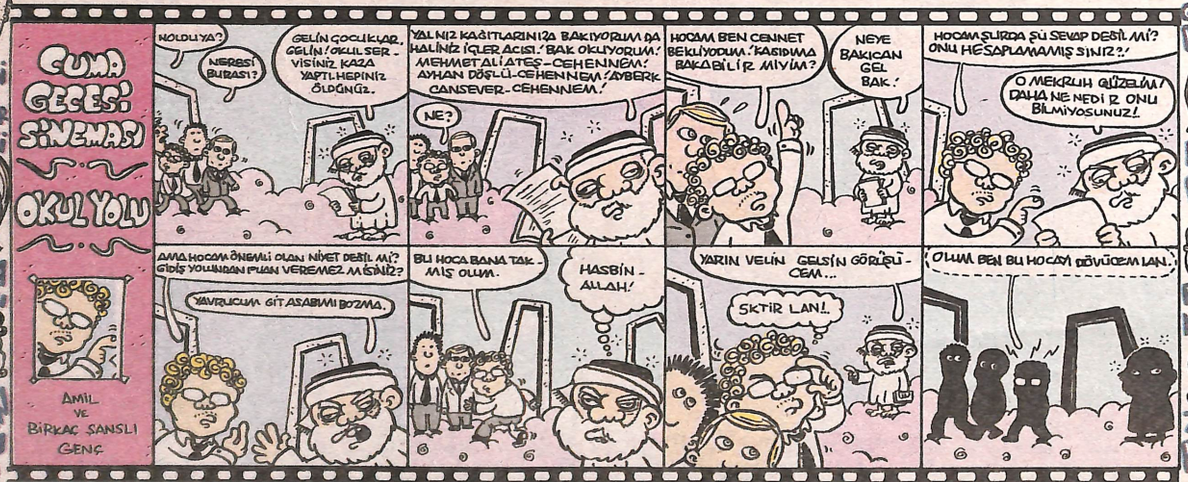


# CİDDİ MÜESSESE



## NURİ ÇETİN

Günlerden perşembeydi. Dergi işlerinin bittiği, boş vakitten kırıldığım, dolayısıyla sudan çıkmış balığa döndüğüm o kara perşembelerden biriydi. Akşam televizyon karşısında vakit öldürürken elektrikler kesildi. Koltuğumda kaykılarak (kalkmadan) girişteki sigortaya göz attım, sorun orda değildi. Aşağıya inmeyi göze alamayıp olanca ataletimle koltuğa yığıldım. Karanlığın içinde Geçmiş aşklarımın ve yaşanmışlıkların hatıralarıyla yüzleşmekle meşgul iken apartman boşluğundaki hareketlilik içsel hesaplaşmamı yarıda kestim. Merakıma yenilip aşağı, bütün apartman sakinlerinin toplandığı ana kofranın yanına indim ve kaçınılmaz olanla karşılaştım. Eşofmanlı, kel, göbekli, ağzı sigaralı aile babaları bilip bilmeden çözüm önerileri sunuyor, birbirlerinin seslerini bastırarak günü kurtaran kahraman olmak için yarışıyorlardı. İstifimi bozmadan, yanımda getirdiğim bakır teli kofraya sarıp sorunu hallettim ve şaşkın bakışlar arasında, tek kelime etmeden evimin yolunu tuttum, televizyonu açıp sktiriboktan dizimi izlemeye koyuldum. İki dakika geçmeden elektrik gene gitti. Yıkılmıştım. Israrla çalan kapıyı duymazdan gelip, geçmiş aşklarım ve yaşanmışlıklarımla yüzleşmeye koyuldum. Gözümden iki damla yaş süzüldü...



## PİS BİR ADAMIN NOTLARI

**Aşk:** En büyük palavra. Aşk sonsuzluğu vaat eder gibi görünür ama sadece şimdi vardır. Beş aylık ömrünüzün olduğunu düşünün ve beş ay sonra öleceksiniz. Aşk gemiyi ilk önce terk eden faredir bu durumda.
İrtifa kaybeden bir balonun ipi ilk kesilecek safrasıdır aşk.
Aşkın yeri beş ay sonra ölecek olan bir adamın son beş ayında anlamını yitirecek ilk şeydir. Çünkü o beş ayda yaşanacak olan ölüm korkusu hiç ölümü düşünmeyen ama her an ölebileceğini bile düşünmeyen acizlere vaat edilmiş yalan cennet olmuştur hep... Ölümün ensenize üflediği ilk nefeste sönecek olan ilk mum. Düşündüğünüz ama kendinize yakıştıramadığınız ama aynı zamanda mutlak gerçek sizi bulduğu zaman diğer yalanların erip gitmesi gibi... Neden mi? Aşkı filmlerden ya da pespaye şarkılardan öğrendiğin için olabilir mi? Aşk üzerine söyleyecek yeni bir sözünüz var mı yüzyıllardan beri söylenileni farklı dizilimlerde yeniden tekrarlamaktan başka? Yeni söylenebilecek tek şey şu olmalı; İyi aşk mutlaka bitmeli...
**Aşık olmak:** Aşkı nasıl anlatırsın? Daha doğrusu yaşadığın bir aşkı yada şimdi yaşamakta olduğun bir aşkı. Kendini ifade etmekten çekinmiyorsan rahatlıkla anlatırsın. Hatta aşkının ilk heyecan ve gerilimli anlarında, yani adrenalinin yüksek olduğu zamanlarda, saatlerce, hatta dura kalka günlerce anlatırsın. Yazmaya kalktığın zamanda sayfalarca yazarsın. Yazdıklarını biraz kurgulayıp roman haline bile getirebilirsin. Şiirler yazabilirsin. Ama söylediklerinin ve yazdıklarının hepsi tasvir *olacaktır. Aşkını, aşık olduğun kişinin güzelliğini, kendi duygularını, özlemini, vs vs... İçinde bulunduğun anı hep tasvir edeceksin.* Oturduğun yerden aşkı yaşayıp oturduğun yerden onu bitireceksin ve yenisinin peşine düşeceksin bir av köpeği gibi.
**Ahlak:** Ölümlü olduğunu bilen bir adamın ahlakını kim sorgulamaya kalkar ki tanrıdan başka? Ahlak sosyal yaşam cehenneminde kurulmuş bir zemberektir sadece. Her an boşalıp boynunuzu kesebilir. 'Aldatma', 'yalan söyleme', 'kötü davranma', ahlak öğretileri olmayana değil, aslında olana bir ait durum. 'Bu senin içinde var ama öyle yapma' cümlesinin tek kelimelik özeti. Peki insani kuralların kurduğu 'ahlak' zembereğin boşaldığı bir durumda hangi insan diğerini ahlaksızlıkla suçlayabilir? Sadece ebedi yaşayacağını zanneden insan yapar bunu... Ya beş ay sonra öleceğini bilen insan ne yapar? Tabii ki sonsuz yaşayacağını zanneden insanlara göre ahlaksızlık yapar sadece...
**Etik:** Üstte tanımı yapılan ahlakın iş güç sahibi olanı
**Acıma:** Bana değil kendinize acıyın.. Çünkü ben tembel, beceriksiz ve ölümlü olduğumu biliyorum siz ise bilmiyorsunuz...
**Ölüm:** İnsanlığın aptallığının göstergesi. Ölüm gibi en gerçek şeyden en çok korkan varlıktan ne beklenebilir ki? Sizce bir köpek ölümden korkar mı? Ya da bir balık, bir kuş? Köpekle ya da diğer hayvanlarla aranızdaki fark nedir? Bilinç mi, akıl mı? Yoksa korku mu? Bilinç ve aklı kullanma şekliniz şimdiye kadar size korkudan başka ne vaat etti?
**Hastalık:** İnsan olmanın vaat ettiği sen somut şey... Hoş geldin hastalık.
**Depresyon:** Sosyal olduğun an diğerlerinden ilk öğreneceğin şey; 'ne kadar başarısız' olduğundur. Bunu unutma ve sosyal olma.
**Sigara:** İç ya da içme. Ama içerken zararlarını tartışma.
**Alkol:** Hep vardı ve hep var olacak... Bira piramit yaptırdı bunu unutma.
**Korku:** Gerçek korkuyla yüzleştiğin zaman bütün öğretilen korkuların ne kadar saçma olduğunu göreceksin. Hasta olacaksın. Yalnız kalacaksın . Terk edileceksin. İşinden kovulacaksın ve öleceksin... İşte korkun bu kadar basit.

**turgut yüksel**

# Böyleyken Böyle

Semra Can

Bi cizer çizmeye başlamadan önce neler yapar...
1. Gereçlerini detay detay hatırlar. Bu yemek yapmadan önce malzemeleri kontrol etmek gibidir..

2- Doğaya, doğasına mesayi yapar. Varsa bahçesi yoksa saksıdaki çiçekle bile diyaloklanır veri toplama çabasına girer.

3 Önüne temiz, tertemiz bi sayfa açar. Temizlik yapar. Herkez kendi kapısının önünü süpürse, dünya ter- temiz olur saflığındadır..

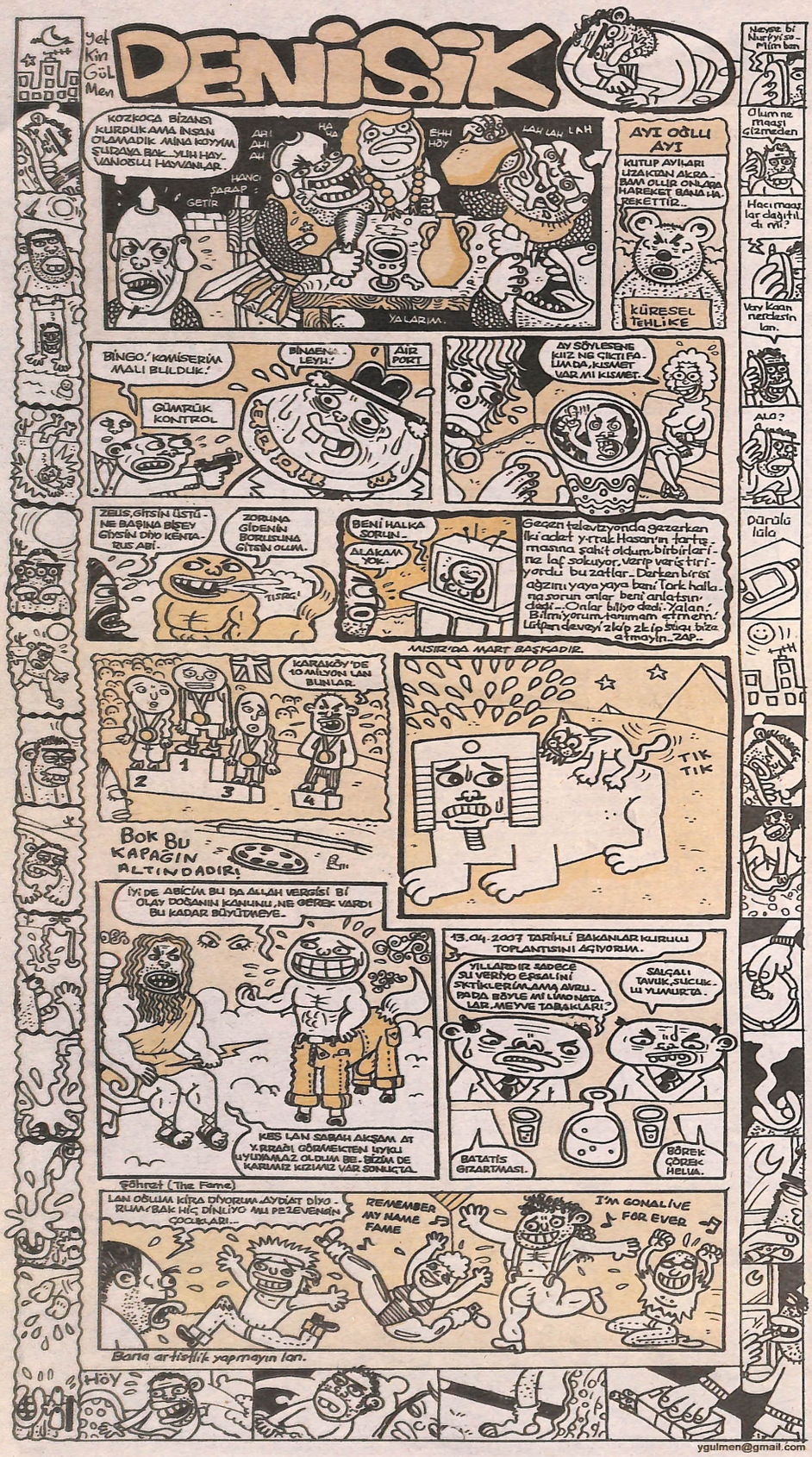
4- Bilincini temizler... Kıl, çöcük bi toz, kıl, yün kalma - sın diye adeta, cımbız cımbız cımbızlar.

6- Sağlam kafa sağlam vücutta olur düsturuyla zaten hep formdadır.. Her cizerin baklava desenli göbeği zenci 9.'su olur ve onu ordan tanımak mümkündür.

5. İşten kaçmaz, korkmaz. Çamaşır yıkama günü çizim gününe denk gelir niyeyse.. "Çocukla yaparım kariyer- de'yi ele gösterme inadındadır.

7 Gözlerini dört açar. Sürekli gözlem yapmaktan o gözler zaten ışıl ışıl, pırıl pırıl, fıldır fıldırdır.

8- Tabuları, otoriteyi sallar. Hayatı, her şeyi bir bir acımasızca hırpalar.. Kafasını öyle zorlar öyle zor- larki, artık bu 'kanter içinde kalır.




# EVLERDEN UZAK

**- Tufan!**
- Abi?
**- Yaş beş!**
- Cep boş!
**- Göz yaş!**
- Kalp taş!
**- Can hoş!**
- Corç Buş!
**- Onun ben çarkına sıçayın!**
- Hey benim abime!

***

**- Tufan!**
- Efendim abi.
**- Bıyıkların neden yağlı oldu?**
- Bıldırcın eti yedim!
**- Bıldırcın yağlı mıydı?**
- Gökte uçarken gördüm!
**- Ulan, bi tiyatro kurulmasın, hemen katılım.**
- Kalıtımdır abi.
**- Ba, hâlâ!**
- Meraklı Melahat diyorum.
**- Gi'dan!**

***

**- Tufan?**
- Efendim abi.
**- Sisli Geçmeş Zaman?**
- Olmaz abi.
**- Işık Oyunları?**
- Olabilir.
**- Beni Yıka?**
- Araba camı fon hesabı?
**- Fan fin fon bitsin!**
- Olmaz abi.
**- Şiirbaz Sayıklamalar?**
- Yılmaz abi. Çeşidini yaptı.
**- Perşembe?**
- Abi niye?
**- Haftanın ortası değil diye.**
- Peki ama abi, niye?
**- Hem oğlum, hem ben o gün doğduk.**
- Hemzemin geçit diyosun.
**- Hemzemin Franklin!**
- Abi, pes.
**- Perşembe?**
- Olabilite.

***

**- Tufan!**
- Buyur abi.
**- Gözleri fettan güzel ne lan?**
- Fettan bakıyo zaar.
**- İyi oldu açıklama.**
- Fettah var bi de abi.
**- Fettah dedim bu nasıl çüktür, benim bildiğim çükler parmak kadar küçüktür!**
- Aa!
**- Aa tabi!**

***

**- Fettah!**
- Abi?!
**- Tufan işte.**
- Buyur abi?
**- Sen o koltuğu haketmiyosun Murat!**
- Neyi?
**- Şarjım azalıyo benim Tufan.**
- Neydi senin ne ki abi?
**- Pil bul.**
- Abi, yorma kendini.
**- Pitbul var bi de.**
- Abi, sus.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

# MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

Bursa, Uludağ yakınlarında dorma tehlikesini atlatan adamımız Bursa Devlet hastanesinde gözlerini açar.

KARDEŞİM KİM DEDİ SİZE BASÜRÜMÜ DE ALIN DİYE?

SİZİ BURAYA GETİREN AYDIN BEY SÖYLEDİ... GİRİN İÇERİ LÜTFEN

ÇABUK BANA AYDIN ABİYİ ÇAĞIRIN YOKSA ATLARIM!

Yarım saat sonra aşağıda azımsanmayacak bi kalabalık toplanmıştır.

DAĞILIN LAN SİZ DE!.. ESKİDEN MACERA DİYE BU DURUMDAN ZEVK ALABİLİRDİM AMA BASÜRSÜZ HİÇ ZEVK ALAMIYOM LAN!

BENİ TV KARŞISINDA PİNEKLEMEKTEN KURTARAN..YERİMDEN KALDIRAN, MACERACI OLMAMA VESİLE OLAN YEGANE ŞEYDİ O..

Nihayet..

MACERAYI SEVEN ADAM! GİR İÇERİ! GELDİM!..

ATLIYCAM AYDIN ABİ!..

Hemşirenin arkadaş tehlikeli bir delidir..Siz Bakırköy'ü arayıp bi ambülans ve deli gömleği getirtin.

GE-LİYO-RUM.

HI...PEKİ BAŞHEKİME SÖYLİYEYİM?..

Birazdan..

HAHAHA! YİNE MACERA DI MI?..İPNEEE...

YA GİT AYDIN ABİ NE MACERASI YA MACERA MI KALDI..AGH! G.TÜMÜN DİKİŞLERİ PATLADI GALİBA..AYDIN ABİ YARDIM ET. KALDIM BÖYLE!..

?

BIRAKIN SİZ AYDIN BEY, BEN DOKTOR ÇAĞIRAYIM!

GİDİN!..GİDİN BURDAN ARTIK! BEŞ DAKKA AYDIN ABİYLE KONUŞMAK İSTİYORUM... IHH... GİDİN DEDİM!..

SIZIM!

TAMAM HEMŞİRANIM SİZ BEŞ DAKKA SONRA GELİN. BEN ONU YATAĞA TAŞIYABİLİRİM...

BASÜRÜMÜ NEREDEN BİLİYORDUN?..

KULÜBEYE ULAŞTIĞIMDA DONMAK ÜZEREYDİN! SENİ ŞÖMİNE KARŞISINDA SOYARAK KARLA OVALADIM KI DONARAK ÖLMEYESİN!

O ESNEDA BASÜRÜMÜ GÖRDÜN DEMEK..

OLUM MALE-TİN İÇİNDE G.TÜM PATLADI DİYE BARİRİ-LİR MI LAN AYIP BE.

ASIL AYIP SENİNKİ!..MACERAYA ATILAMAYA.. CAŞMA BUNDAN SONRA BE!..

SUS SKERİM BELANI!..MACERAMMIŞ!..NE MACERASI..? BURSA KOŞUSUNDA ALTILI GANYANDAN KAZANDIĞIM 4 MİLYARI SENİN AMELİYATINA VERDİM BE!.. İNSANLIK ETTİK..DAHA NE İSTİYOSUN LAN!.. AYRICA BEN İNCİNEN BELİN İÇİN GETİRDİM SENİ... DOKTOR "BAŞKA RAHATSIZLIĞI VAR MI?" DİYE SORUNCA...

SORUNCA G.TÜNDE BASÜR VAR DEDİN HA! VAY BE!

NAAPI-YIM?

YA GİT YA!

SUS LEN!.. KİMSİN OLUM SEN BANA TAZAVA YAPIYOSUN?!

VAY ŞİMDİ ÖYLE OLDUK HA AYDIN ABİ?..

KİMSİN OLUM SEN?..ADIN NE SENİN?..GERÇEK ADINI SORUYORUM..KAFA KASİDİNDA NE YAZIYO?..

EBENİN HAMU YAZIYO..

SIKTİR LAN SENLE KONU-ŞANDA KABAHAT ZATEN..

BİR DAKKA ABİ SÖYLEYECEM!..

NE?

DEVAMI HAFTAYA..

# BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ

ÜMİT BEY "NİKAH MASASI" PARÇANIZI NEREDEN ESİNLENEREK...FAKAT BİR DANE?..

HAYALLER KURARDIIIKK BİZ YILLAR BİRBİRİMİZİ..

EVCİLİK OYUN SETİ.

SANA GERİ DÖNDÜM BEKİR AMA NOLMUŞ SANA BÖYLE?

SEN DÖNMEYİNCE BUNALIMA GİRDİM..ÇOK YEDİM AMA YARADI BANA SUMOCU OLDUM SANGE..

Chaplin.

OKUMAYACAKSAN SANAYİYE YOLLUCAM SENİ SAKLABAN HERİF.

NASSIN BABA..HEH HEH!

Mağdur Minyatür (2-D)

AMCA ARABANIN ALTINA TOP KAÇTI ALIR MISIN NOLUR AMCA

Neden ben?

Angola Basket milli takımı...

BEYLER PARA BİRLEŞTİRİP YURTDI-ŞINDAN ADAM TRANSFER EDELİM Mİ?

BENDE İSMAİL YON VAR?

BENDE DE Bİ MİYON.

BOŞ İSTEGEZ.

NASI GEZERİM BU HALDE..? BÜTÜN İTİBARIM SİLİNDİ ARSAKLAR.

Belediye

VALLA SİNDİ MAHALLEDEKİ BÜTÜN İTLERE YAPTIK..BİZ DE EMİR GULUYUZ.

FROYT BENİM MANİTA GELCEK,EVİ Bİ TEMİZLİYELİM KARDEŞİM..

HERŞEYİN ALTINDA Bİ CİNSEL BİRLEŞME VARMIŞ..

BABAMIN RENKLİ DÜNYASI..

Küçükken "şeytan" fi'minden kötü etkilenen ben her gece annemin babamın yanında yatar olmuştum. Babam bu duruma çok kızmıştı. Korkumun sebebini öğrendiğinde. Şeytanın ben mina koruru dedi'.. O günden sonra şeytandan korkmadım. Huzurla uyudum..

CRAİG DAVİD.

GİT KES LAN O SAKALLARI HERKESİ KENDİNE BENZETTİSERSERİ!

AAH VURMA BABA!

SIRADAK

EKREM BEY ŞİRKET BATIYOR DİYORUM..SİZ HALA İNTERNETTE GEZİYOSUNUZ?..

DUR LAN BİŞEY ÇIKTI EKRANDA PARA KAZANDIK GALİBA, PÖLİŞÜRÜZ GEL.

Congratulations!

You are the 500,000th visitor.

FIGHT CLUB.

VALLA YİĞENİM BEN OTUZ YILDIR ARAP SABUNU KULLA. NİYOM, SAÇLARA, CİLDE İYİ GELİYO..

YANLIŞ MÜŞTERİ...

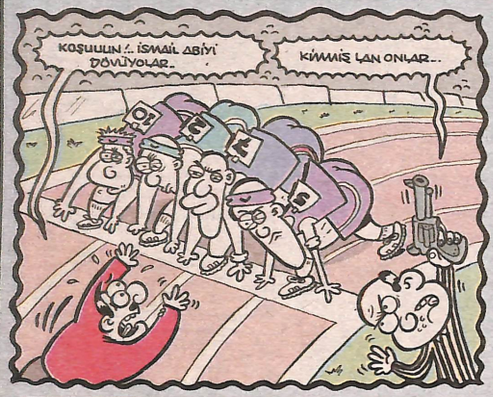
BU ASKER KİYAFETLİ ÇOCUK UNICEF'E ALMASA MIYDIK ACABA? HUZUR SUZUM..

LAN MARTİİN ATARİYE GİTCEZ. S'KERİM HAA!

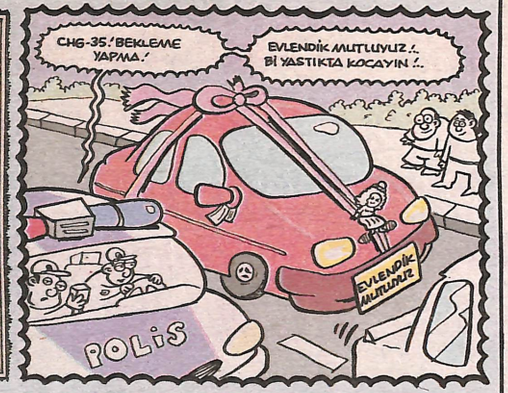
che

delimasyon@yahoo.com

# SERKAN YILMAZ



Adam içeri girdi.. Sinirli bir şekilde kadına baktı.. "Kadın" dedi. "Adam" diye cevapladı onu kadın. Evet adam İngiliz-ceda Edım diye okunuyordu... Edım İngilizdi, kadın ise Türktü... Adı Kadındı.. Edım da buna sinirlenmişti zaten... Kadın diye isim mi olurdu?!



komikser@hotmail.com

## BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ

# ÜSTÜN BRADIRS

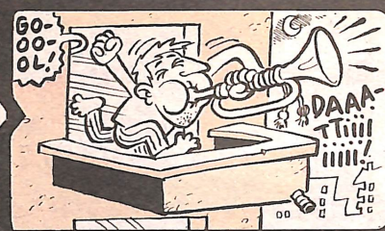
## (SÖYLE OL, BÖYLE OL)

Cengiz gece boyu kanını emen sivrisineği duvarda görr.. Sinekliği kap, kendi kanıyla dolu sivriye canımdan bir can diye bak.. Evladı gibi gör.. Vurama kardaşına..

Bülent ilkokula giderken derste altına sıç.. Arkadaşı öğretmene söyle... Öğretmen kakaları dökülmesin diye paçalarını iple bağlayıp eve yolla... Nice travmalara Bülent...

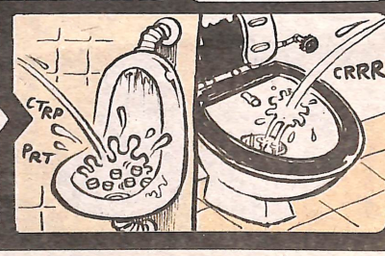
Cengiz BlueJean dergisinin verdiği pop şarkıcıları sticklarını okul defter kitaplarına yapıştır.. Hızını alamayıp dedesinin ilmahaline de yapıştır.. Bastonu ye..

Bülent ilkokul bando takımında çaldığı borazanı hala saklar.. Doya doya öttürmek için hiç bi fırsatı kaçırma.. En son Yunanistan-Türkiye maçında hergolden sonra balkona çıkıp enstrümanı anırt....



Üstün kardeşler Şeker kız Candy'e aşık ol.. Bi bölümde Anthony adlı dallama Candy'i öp.. Kardeşler kıskançlık krizine gir.... Cady'i bir kalemdesil bunnar..

Üstün kardeşler denisik işeme stillerine sahip ol.. Bülent pisuarda çişiyle koku giderici hapçıkları düzenesok.. Cengiz klozetin en sessiz yerine isabetleyip işe...



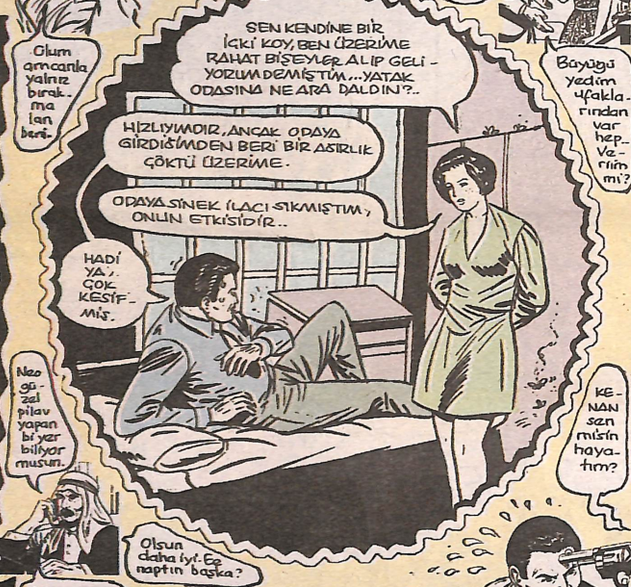
6 Nisan 2007 • **Sayı:** 30 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

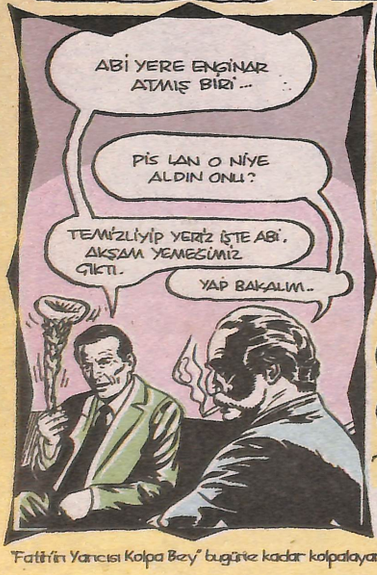
CENGİZ ÜSTÜN

gizcengiz@yahoo.com

# TRİBAL

## Enfeksiyon



## GÖRİL ABİ

## AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

"Fatih'in Yancısı Kolpa Bey" bugüne kadar kolpalayarak maceradan yırttı. Bakalım haftaya napacak? Bi sürprize ne dersiniz?